

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева"

Кафедра всеобщей истории

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации
к СЕМИНАРСКИМ
ЗАНЯТИЯМ



Карачаевск – 2021

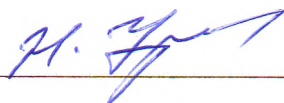
Программу составил(а): *доц.к.и.н. Батчаева М.К.*

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.03.05 Педагогическое образование и на основании учебного плана подготовки бакалавров направления 44.03.05 Педагогическое образование, направленность «История и обществознание»

Рекомендации рассмотрены и утверждены на заседании кафедры: всеобщей истории на 2021-2022 уч.год

Протокол № 9 от 25.06.2021 г.

Зав. кафедрой _____



**Методические рекомендации
к семинарским занятиям
по курсу
«СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ»**

ПАЛЕОГРАФИЯ

Методические рекомендации.

Палеография – специальная историческая дисциплина, исследовавшая внешние признаки (приметы) рукописных источников в их историческом развитии. В основе палеографического метода лежат наблюдения над совокупностью целого ряда палеографических признаков.

Для подготовки к данному семинару студент должен обратить внимание на то, как менялась письменность на протяжении столетий. Обязательно надо раскрыть важнейшие задачи палеографии: изучение графики букв, их эволюцию, особенности письма. Студент должен овладеть навыками распознавания текста по стилю написания, по содержанию текста. Должен научиться делать выводы, по предлагаемым источникам, в области социально-экономического, политического и культурного развития общества.

Тема №1: Методы палеографического анализа рукописных источников. Возникновение и эволюция письменности. (2 часа)

ПЛАН:

1. Предмет, цель и задачи палеографии.
2. Взаимосвязь палеографии и других вспомогательных исторических дисциплин.
3. Палеографический метод.
4. Возникновение и развитие письменности у восточных славян.
5. Церковнославянский язык. Изводы и их приметы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Ознакомиться с написанием старославянских букв и их цифровыми значениями (см. учебник «Палеография, хронология, археография, геральдика». Леонтьевой Г.А. С. 308-312)

Тема №2: Эволюция внешних признаков и материалов для письма на территории Российского государства с XI в. до XX в.

ПЛАН:

1. Материалы для письма и орудия письма.
2. Формат рукописей и переплет.
3. Эволюция графики письма.
4. Художественное оформление рукописей:
 - а) миниатюра;
 - б) орнамент и мотивы;
 - в) вязь;
 - г) инициалы, заставки, концовки.
5. Водяные знаки: причины появления и разновидности.

Доклады и сообщения:

- Начало книгопечатания в России.
- Процесс изготовления бумаги на Руси.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сравнить репродукции текстов и комментарии к ним:
 - Тексты № 1-15 (см. учебник Леонтьевой Г.А. «Палеография, хронология, археография, геральдика».)
 - Тексты № 62, №111, № 147 (см. учебник Айплатова Г.Н., Иванова А.Г. «Русская палеография».)
2. Ознакомиться с листом гражданской азбуки, миниатюрами и разновидностями водяных знаков (см. учебник Леонтьевой Г.А. «Палеография, хронология, археография, геральдика». С. 314, 316-318, 320-321)

Литература:

1. Айплатов Г.Н., Иванов А.Г. Русская палеография. М., «Логос», 2003
2. Введение в специальные исторические дисциплины. М., 1990
3. Грамм М.И.. История цивилизации в зеркале мер, единиц и денег. Энциклопедия. Г. Челябинск, 2004
4. Гусарова Т.П. Дмитриева О.В., Филипов И.С. Введение в специальные исторические дисциплины. М., 1990
5. Кром М.М. Специальные исторические дисциплины. Спб, 2003
6. Леонтьева Г.А. Палеография, хронология, археография, геральдика. М., Владос, 2000
7. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., «Владос», 2000
8. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. М., 1994.
9. Муравьев А.В. Русская палеография. – М. 1977
10. Пронштейн А.П. Использование вспомогательных исторических дисциплин при работе над источниками – М. 1989
11. Тихомиров М.Н., Муравьев А.В. Русская палеография. – М. 1982

ХРОНОЛОГИЯ

Методические рекомендации.

Хронология - специальная историческая дисциплина, изучающая системы времясчисления и историю их развития, получила свое название от греческих слов «хронос» - время и «логос» - слово, учение, наука. Как историческая дисциплина она является лишь частью общей науки о времени, другая часть которой называется математической или астрономической хронологией. Задачей последней является установление точного астрономического времени на основе изучения закономерностей движения небесных тел.

Хронология развилась в определенную систему знаний из наблюдений за небесными явлениями и связанными с ними изменениями в природе. Она зародилась в древневосточных цивилизациях Вавилона и Египта, достигла больших успехов в Греции и Риме и получила дальнейшее развитие в средневековую эпоху, как в Западной Европе, так и на Востоке, особенно в Средней Азии.

Цель исторической, или технической, хронологии заключается в определении времени (дат) исторических событий и документов.

Студенту необходимо обратиться к решению частных хронологических вопросов, связанных, прежде всего с датировкой исторических событий и источников. В процессе подготовки к семинарскому занятию и изучения материала по истории хронологии следует рассмотреть различные системы времясчисления в их развитии и взаимодействии, научиться определять, уточняет и проверяет даты источников, приводит их в соответствие с современной системой счета времени.

**Тема №3: Возникновение и развитие системы времяисчисления.
Календарь и его виды. (4 часа)**

ПЛАН:

1. Предмет, цель и задачи хронологии.
2. Календарь как система времяисчисления.
 - а) лунный и солнечный календарь;
 - б) понятие високоса в календаре.
3. Единицы счета времени.
4. Эры и их виды.
5. Русская система счета времени:
 - а) мартовский, ультрамартовский и сентябрьский стили.
 - б) перевод дат на современное летосчисление.
 - в) индикты, круги солнца, вруцелето.
6. Реформы календарей 1699 и 1918 гг.

Доклады и сообщения:

- Древнейшие календарные системы: вавилонская, древнеегипетская, древнегреческая, римская и византийская.
- Взаимоотношение Юлианского и Григорианского календарей.
- Мусульманское летоисчисление;
- Система счета в XX веке.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выписать единицы счета времени у народов КЧР.
2. Переведите следующие даты, указанные в юлианском календаре в григорианский календарь: 6 декабря 1601 г., 3 февраля 1768 г., 9 июня 1833 г.
3. Переведите на современную эру следующие даты византийской (константинопольской) эры: 12 февраля 6898, 15 октября 7003 г, 3 марта 7097 г. Укажите варианты датировок, где это возможно.

Литература:

1. Введение в специальные исторические дисциплины. М., 1990
2. Володомонов Н.В. Календарь: прошлое, настоящее, будущее. М., 1974.
3. Грамм М.И. История цивилизации в зеркале мер, единиц и денег. Энциклопедия. Г. Челябинск, 2004
4. Каменцева Е.А. Хронология. М, 1967.
5. Климишин И.А. Календарь и хронология. М., 1990
6. Кром М.М. Специальные исторические дисциплины. Спб, 2003
7. Кузнецов А.А. Основы исторической хронологии. – Нижний Новгород, 2001.
8. Леонтьева Г.А. Палеография, хронология, археография, геральдика. М., Владос, 2000
9. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., «Владос», 2000
10. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. М., 1994.
11. Сюзюмов М.Я. Хронология всеобщая. – Свердловск, 1991.

МЕТРОЛОГИЯ

Методические рекомендации.

Метрология – специальная историческая дисциплина, изучающая различные меры – длины, площади, объема и веса – и их историческом развитии и взаимной связи. Основной задачей метрологии является изучение названий мер, истории сложения и развития различных систем измерений, приведение мер измерений, существовавших в прошлом у разных народов, в соответствии с современными метрическими мерами.

Метрология, как и любая другая научная дисциплина, имеет свои истоки и разрабатывает собственную методику их исследования.

Очень перспективным для метрологических исследований представляются берестяные грамоты, фонд которых ежегодно пополняется.

При работе с метрологическим материалом, студент должен изучить основной понятийный аппарат, который поможет ему освоить весь необходимый материал.

Тема №5: Метрическая система Российского государства и ее эволюция в X-XX вв. (4 часа)

ПЛАН:

1. Понятие метрологии как науки.
2. Источники метрологии.
3. Введение метрической системы в Древней Руси.
4. Эволюция русской метрологии в XIII- XX вв.
 - а) меры длины: путевые и межевые сажени, аршин, вершок.
 - б) меры веса, объема и площади;
 - в) меры сыпучих и жидких тел.
 - г) меры поверхности: четверть, коробья, десятина.
 - д) меры налогового обложения: соха, обжа, четверть, выть, копна.

Доклады и сообщения:

- Торговые и мерные единицы.
- Весоизмерительные приборы.
- Единицы мер у народов КЧР.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выписать единицы мер, веса и длины на родном языке.
2. Перевести метрологические единицы Древней Руси на современные единицы измерения.

Тема №6: Международная система измерения (2 часа)

ПЛАН:

1. История метра. Создание Международной метрической (десятичной) системы.
2. СГС и МКСА – системы, предшествующие СИ.
3. Подготовка, утверждение и развитие системы измерения (СИ).
4. СИ в России. Основные единицы СИ.

Доклады и сообщения:

- Как возникло название меры длины «метр».
- Парижский меридиан.

Литература:

1. Введение в специальные исторические дисциплины. М., 1990
2. Грамм М. История цивилизации в зеркале мер, единиц и денег. Челябинск, 2004
3. Гусарова Т.П. Дмитриева О.В., Филипов И.С. Введение в специальные исторические дисциплины. М., 1990
4. Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Метрология. М., 1971
5. Кром М.М. Специальные исторические дисциплины. Спб, 2003
6. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., «Владос», 2000
7. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. М., 1994.
8. Пронштейн А.П. Использование вспомогательных исторических дисциплин при работе над источниками – М. 1989
9. Пронштейн А.П. Использование вспомогательных исторических дисциплин при работе над источниками – М. 1989
10. Рыбаков Б.А. Из истории мер. М., 1984
11. Черепнин Л.В. Русская метрология. – М. 1981
12. Шостьин Н.А. Очерки русской метрологии. М., 1975

КРАТКИЙ ПАЛЕОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.

Абзац - начало текста с новой (красной) строки; обычно абзац начинается с небольшого отступа вправо.

Автограф - 1) документ, написанный рукой его автора, 2) рукописная помета, исправление, дополнение или подпись на документе.

Вария - «тупое» ударение, ставившееся над гласными в конце слова.

Взмет - 1) надстрочный знак, под которым определенные слова писались сокращенно; 2) буква, вынесенная над строкой и непосредственно связанная со строчной (например, в словах «се аз», «лета»).

Водяной знак (филигрань) - видимое на свет изображение на бумаге, полученное в процессе производства; просвечивающие на бумаге места, образующие рисунок, даты, инициалы, определяющие знак бумажной фабрики. Используется при установлении даты документа.

Выносные буквы - буквы, написанные над строкой. Наибольшее употребление получили в скорописи XVI-XVII вв.

Вязь - вид декоративного письма древних рукописей, характеризующийся сокращением слов, украшением и переплетением букв строки; вычурное письмо, в котором сплетены буквы и слова; соединение, сплетение смежных букв в один сложный знак (например, в заглавиях старинных рукописей).

Дестный лист - полный, целый лист.

Дукт - росчерк пера, которым написана буква или ее часть (деталь). Буквы в скорописи писались в несколько (от 1 до 4) дуктов.

Заставка - орнаментальная или изобразительная композиция, выделяющая и украшающая начало рукописи.

Звательница - ударение в начале слова, начинающегося с гласной буквы.

Извод - один из нескольких текстов документа, восходящих к общему оригиналу и имеющих орфографические и языковые различия, возникшие в результате многократной переписки текста.

Инициал - укрупненная заглавная буква (буквица) раздела в тексте рукописной книги, украшенная сложным орнаментом.

Интерполяция - изменение первоначального текста; вставка переписчиком в текст слов или фраз, отсутствовавших в оригинале.

Камора - облегченное ударение.

Кодикология - вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю изготовления, состав и судьбу рукописной книги.

Контракция - сокращенное написание слова с исключением одной или нескольких букв в его середине.

Копия - воспроизведение текста документа; текст, списанный с другого и полностью его повторяющий.

Легенда - сведения об издаваемом документе, содержащие данные об источниках текста, указание на подлинность, предыдущие издания документа.

Лигатура - слитное связное написание двух-трех букв.

Лицевая рукопись - древняя рукопись, украшенная миниатюрами.

Маргиналии - рукописные пометы на полях рукописи или книг.

Миниатюра - иллюстрация в древней рукописи или книге.

Начерк - начертание буквы, принятое в том или ином письме (уставе, полууставе, скорописи).

Оксия - «острое» ударение, ставившееся на первом-третьем слогах.

Оригинал - подлинник (в отличие от копии).

Орнамент - см. заставка.

Отпуск - копия исходящего документа, остающаяся в делах отправителя.

Паерок (паерик) - надстрочный знак, обозначающий мягкость согласного.

Палеография - вспомогательная (специальная) историческая дисциплина, изучающая развитие внешних особенностей (писчего материала, начертаний букв, украшения рукописей и т.п.) и чтения письменных источников разных эпох. Используется для внешней критики документов.

Палимпсест - древняя рукопись, написанная на писчем материале (главным образом, на пергаменте) после того, как с него счищен прежний текст.

Пагинация - порядковая нумерация страниц рукописи и книги.

Подлинник - документ официального происхождения в окончательной редакции; оригинал.

Полуустав - почерк в рукописях XV-XVI вв., сменивший устав, характеризующийся мелкими, не вполне правильными начертаниями и наличием выносных букв над строкой. От устава отличается большей наклонностью и меньшей выписанностью букв.

Припись - в делопроизводстве XVI-XVII вв. подпись ответственного за составление документа должностного лица, сделанная на оборотной стороне документа, по склейкам листов и завершающаяся на лицевой стороне в конце листа.

Протограф - оригинал документа, положенный в основу более поздних его списков.

Рукоприкладство - подпись частного лица на документе, подтверждающая правильность изложенных в нем сведений (в делопроизводстве XVI-XIX вв.).

Свиток - документ, написанный на полосе пергамента или бумаги и свернутый в рулон.

Связка - группа дел (единиц хранения), связанных вместе для удобства их размещения и хранения.

Сигла - способ сокращения слов, при котором сокращенное слово передается начальной буквой, обведенной кружочком.

- Скрепа** - в делопроизводстве XVIII в. подпись секретаря, удостоверяющая правильность составления и оформления документа.
- Скрепа по листам** - в делопроизводстве XVI-XVII вв.: подпись дьяка с приписью, подьячего, растянутая по слогам по всем листам документов и закрепляющая порядок расположения листов.
- Скоронись** - вид письма, характеризующийся свободным начертанием, разнообразием вариантов и слитным (связным) написанием букв, наличием надстрочных («выносных») букв, сокращением слов под титлом.
- Список** - 1) рукописная копия документа или книги; 2) перечень разных объектов и статей.
- Справа** - подпись должностного лица на обороте последнего листа беловика документа, удостоверяющая точность текста (в делопроизводстве XVI-XVII вв.).
- Сстав** - место склейки одного листа (документа) с другим в столбцах.
- Столбец (столп)** - в делопроизводстве XVI-XVII вв. совокупность написанных на одной стороне листа документов одного учреждения, объединенных по определенному признаку, последовательно подклеенных друг к другу и свернутых в рулон.
- Столник** - небольшой столбец, содержащий документы по одному вопросу и не внесенный в общий столбец.
- Суспенсия** - способ сокращения слова, при котором отбрасывается окончание слова; недописанное слово, раскрытие которого ясно из контекста (например: «нед» - «неделя»; «тотч» - «тотчас»).
- Тайнопись** - условное тайное письмо, криптограмма.
- Титло** - надстрочный знак в древней письменности (до конца XVIII в.), который ставился над сокращенно написанным словом или буквой, обозначающей цифру.
- Устав** - вид письма древних рукописей, характеризующийся крупными, квадратными, тщательно выписанными, четкими буквами и отсутствием промежутков (интервалов) между словами и фразами.
- Фиксимиле** - точное воспроизведение рукописи, печатного текста.
- Филигрань** - см. Водяной знак.
- Формат рукописи** - размер бумажного листа. В древнерусской практике употреблялись форматы «в десть», «в полдесть», «в полполдесть» («в четверку»), «в восьмушку».
- Черновик** - первоначальный текст документа в предварительной редакции с внесенными в него исправлениями.

СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ВСПОМОГАТЕЛЬНЫМ ИСТОРИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

Обязательная литература:

1. Леонтьева, Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебник / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин. - Москва: ВЛАДОС, 2018. - 381 с. - ISBN 978-5-906992-61-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046428> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный. - Текст: электронный.
2. Минаева, Т. С. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие / Т. С. Минаева. - Архангельск: САФУ, 2016. - 82 с. - ISBN 978-5-261-01119-4. - URL: <https://e.lanbook.com/book/96616> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
3. Прохоренко, И. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебно-методическое пособие / И. А. Прохоренко. - Тольятти: ТГУ, 2012. - 68 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140156> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
4. Шевцов, В. В. Вспомогательные исторические дисциплины: историческая метрология России: учебное пособие / В.В. Шевцов. Москва: ИНФРА-М, 2021. - (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048877> - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
5. Шевцов, В. В. Вспомогательные исторические дисциплины: нумизматика, геральдика: учебное пособие / В.В. Шевцов, А.Н. Полухин ; под общей редакцией В.В. Шевцова. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 76 с. - ISBN 978-5-16-108118-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1048457> . - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Айплатов Г.Н., Иванов А.Г. Русская палеография. М., «Логос», 2003
2. Введение в специальные исторические дисциплины. М., 1990
3. Веселовский С.Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. М., 1974.
4. Володомонов Н.В. Календарь: прошлое, настоящее, будущее. М., 1974.
5. Грамм М.И.. История цивилизации в зеркале мер, единиц и денег. Энциклопедия. Г. Челябинск, 2004
6. Гусарова Т.П. Дмитриева О.В., Филипов И.С. Введение в специальные исторические дисциплины. М., 1990
7. История и генеалогия: Веселовский С.Б. и проблемы историко-генеалогических исследований. М., 1977.
8. Каменцева Е.А. Хронология. М, 1967.
9. Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. М., 1974.
- 10.Климишин И.А. Календарь и хронология. М., 1990
- 11.Кобрин В.Б. Материалы генеалогии княжеско-боярской аристократии XV-XVI вв. М., 1995.
- 12.Кром М.М. Специальные исторические дисциплины. Спб, 2003
- 13.Кузнецов А.А. Основы исторической хронологии. – Нижний Новгород, 2001.
- 14.Куликов С.С. Нить времен: Малая энциклопедия календаря с заметками на полях газет. М., 1991.
- 15.Леонтьева Г.А. Палеография, хронология, археография, геральдика. М., Владос, 2000
- 16.Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., «Владос», 2000

17. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. М., 1994.
18. Мифологический словарь. М., 1991.
19. Муравьев А.В. Русская палеография. – М. 1977
20. Никонов В.А. Имя и общество. М., 1974.
21. Никонов В.А. Краткий топонимический словарь. М., 1966.
22. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. М., 1978.
23. Полищук Н.С. Развитие русских праздников. Местные праздники. – Русские. М., 1999.
24. Попов В.А. Названия народов СССР: Введение в этнонимику. Л., 1973.
25. Пронштейн А.П. Использование вспомогательных исторических дисциплин при работе над источниками – М. 1989
26. Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени – М. 1970
27. Руднев В.В. Аграрный календарь. – Русские. М., 1999.
28. Русская ономастика и ономастика России. М., 1994.
29. Савелов Л.М. Лекции по генеалогии. М., 1994.
30. Селешников С.И. История календаря и хронология. М., 1974.
31. Символика Нижегородской области. Нижний Новгород, 1996.
32. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. М., 1995.
33. Словарь античности. М., 1989.
34. Соболева Н.А. Русские печати. М., 1991.
35. Соболева Н.А. Старинные гербы Российских городов. М., 1985.
36. Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России. Очерки истории государственной символики России. М., 1993.
37. Суперанская А.В. Имя – через века и страны. М., 1990.
38. Сюзюмов М.Я. Хронология всеобщая. – Свердловск, 1991.
39. Тихомиров М.Н., Муравьев А.В. Русская палеография. – М. 1982

40. Толстой Н.И. Язычество древних славян. – Очерки истории и культуры славян. М., 1996.
41. Тульцев Л.А. Календарные праздники и обряды. – Русские. М., 1999.
42. Центральная и местная символика России. Нижний Новгород, 2000.
43. Черепнин Л.В. Русская метрология. – М. 1981
44. Черепнин Л.В. Русская палеография. – М. 1991
45. Этническая топонимика. М., 1987.
46. Этнонимы. М., 1970.
47. Янин В.Л. Актовые печати Древней Руси X-XV вв. Т. 1-2. М., 1970.
48. Янин В.Л. Очерки комплексного источниковедения. М., 1976.